

HONEGGER BRASS QUARTET

Saison 2018/2019

- 1- Präsentation der Musiker
- 2- Konzerte
- 3- Technische Anforderungen und Finanzierung

Pierre GRIMOPONT

Begann mit Trompete in der Region von Grenoble wo er das Diplom am regionalen Konservatorium ablegte. Er perfektionierte sein Können am Konservatorium 20. Bezirk in Paris bei Pierre Gillet und anschließend im Konservatorium Lyon bei André Jung. Er erhielt den Kunstpreis von Lyon in der Klasse Thierry in Caen 2009.

Pierre ist Mitglied des Blechbläserensembles „Septet à Voir“ seit 2010 und Trompeter beim Honegger Brass Quartett und spielt aktiv bei diversen französischen Orchestern. Er ist Verantwortlicher für Blechbläser der Gruppe „Thelma and the Goodfellas“. Weiters spielt er in verschiedenen Coverbands als Rockmusiker und Soul/Rythm and Blues. Pierre unterrichtet aktuell Trompete am Konservatorium im Departement Le Havre.

Michel COQUART

Er begann seine musikalische Laufbahn am Konservatorium von Dijon, anschließend ausgezeichnete Studien in Deutschland und in der Schweiz. Er perfektionierte sein Können nach der Ausbildung bei Georges Barboteu in Paris bei Barry Tuckwell in USA und Kanada. Michel ist Preisträger vieler Internationaler Wettbewerbe, er spielt regelmäßig als Solist in Frankreich, Japan, USA, Kanada und Osteuropa.

Er ist gründendes Mitglied des Quatuor de Cors Olifant, des Trio Ap'passionato des Japrt'Duo. Er nahm mehrere CD's auf von denen zwei vollständig der französischen Musik gewidmet waren und ist seit 2012 Mitglied des Honegger Brass Quartet.

Als leidenschaftlicher Lehrer ist er Professor am Konservatorium in der Region Lisieux und künstlerischer Direktor von „En Cors et Encore“ von Lisieux-Normandie.

Joel LAINE

Nach seinem Studium am Konservatorium in Toulouse, anschließend in Le Havre, Rouen und am Konservatorium für Alte Musik in Lyon, belegte Joel ein Musikstudium an der Fakultät von Mont-Saint-Aignan in Rouen. Im Jahr 1993 spielte er als 1. Posaunist als Orchestermusiker der Oper in Rouen. Seit vielen Jahren unterrichtet er am Konservatorium in Le Havre.

Claude LHERMINIER

Er begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Caen , anschließend in Paris in der Tubaklasse von Fernand Lelong und in Berlin in der Klasse von Dietrich Unkroth. Einige Jahre später erhielt er das Certificat d'Aptitude für Tuba und das Diplome d'Etat als Dirigent. Als großartiger

Pädagoge unterrichtet Claude Tuba am Konservatorium in Saint-Maur des Fossés in Paris als auch am Konservatorium Arthur Honegger in Le Havre. Er dirigiert eine Vielzahl von Orchestern u.a. das Orchester der Stadt Sens und das Blasorchester Minime et Cadet des Konservatoriums von Le Havre.

HONEGGER BRASS QUARTET

Da die Besetzung aus verschiedenen musikalischen Hintergründen kommt, Professoren des Konservatoriums Arthur Honegger aus Le Havre und aus Lisieux, ist es ganz natürlich, dass diese vier Enthusiasten ihr Know-How gebündelt haben und Ihnen Gustostückerl von Barock bis Jazz, von Frescobaldi bis Gershwin präsentieren. In diesem Konzert, das eine gute Stunde dauern wird, stehen auch Gefühl und Humor auf dem Programm.

Das HONEGGER BRASS QUARTET, bestehend aus vier erfahrenen Musikern, bringt dem Publikum die unvergleichliche Charakteristik der verschiedenen Blechblasinstrumente näher.

KONZERTE

Donnerstag, 12. Juli 2018, 20.00 h Kultur GlasHaus Baumgartenberg, OÖ

Freitag, 13. Juli 2018, 19.30 h St. Wolfgangskirche Kanning, Ernstshofen NÖ

Sonntag, 15. Juli 2018, 19.30 h Jakobuskirche Asten, OÖ

Technische Anforderung und Finanzierung

- Die Werbung erfolgt durch den Veranstalter
- Berechtigung Fotos von Honegger Brass Quartet zu verwenden
-
- **MAHLZEITEN**
- Sind über Claude Lherminier zu vereinbaren
-
- **UNTERKUNFT**
- Ist über Claude Lherminier zu vereinbaren
-
- **BEZAHLUNG**
- Ist über Claude Lherminier zu vereinbaren
-
- **BEIM AUFTRITT bitte zur Verfügung stellen**
- 4 Notenständer, 4 Sessel, Stilles Wasser für die Musiker
- 1 Mikro und Lautsprecheranlage für die Ansagen
-