

Sabina HANK & Band

"Blue Notes on Christmas"

WeihnachtsLieder – von Sabina HANK zurückreduziert aufs Maximum



Photo by Eva MAYER

Das Weihnachtsprogramm der SALZBURGER Jazz-Grösse Sabina HANK legt die faszinierende **Magie** der bekannten WeihnachtsStandards frei, nimmt den grossen Hits & Liedern das Lametta & Engelshaar ab. Der Blues als Quelle des Jazz, aus dem die pure musikalische **Lebensfreude** entspringt.

"Es ist die Ursprünglichkeit, das Echte, wonach wir uns sehnen – in dieser Hochzeit von Kitsch & Kommerz. Entschleunigung statt Hektik. **Stille** statt Lärm. – Ein ehrliches, offenes Lächeln von Menschen, die wir lieben, ist's, das unser Herz zum Klingen bringt.

Und manchmal gesellt sich der **Blues** unter dem Christbaum einfach dazu ..."

(Sabina HANK)

Sabina HANK voc&pi
Andy MAYERL bass&backvoc
Christian LETTNER dr

www.sabinahank.com

Dienstag, dem 16. Dezember 2014 – 20h im KULTUR-GlasHaus

geschätzte WeihnachtsJazzBegeisterte!

Kreuzungen sind Punkte wo eine Entscheidung fällig ist. Rechts, links, geradeaus? Das Verkehrsschild für eine Kreuzung ist ein X. – X-Mas?! – Ist Weihnachten an einer Kreuzung angekommen? Crossroads – Weg der Entscheidung?

Sabina HANK, die unvergleichbare Jazz-Sängerin & Pianistin aus SALZBURG sagt "Ja! Weihnachten ist an einer **Kreuzung** angekommen und ist dabei in alle Richtungen zu wandern".

HANK ist bekennender WeihnachtsJunkie: Nach Weihnachten ist vor Weihnachten für sie. "Kein anderes Fest, kein anderer Tag im Jahr birgt so viel ambivalentes Potential in sich wie Weihnachten", sagt sie & meint dabei Erwartungshaltungen, die Traumbilder eines "perfekten" Tages erzeugen, die, schliesslich ins Unendliche projiziert, dem Tatsächlichem dadurch oft nicht mehr gerecht werden (können).

"Wonach wir uns wirklich sehnen, sind Gefühle wie: Echtheit, Liebe – und die Freiheit, **einfach zu sein**. Etwas, das eigentlich nicht käuflich erwerbbar ist, und doch ist Weihnachten das hohe Fest des Kommerz", so HANK, für die die Orientierungslosigkeit rund um das eigentliche Fest der Liebe auch in dem wüsten Umgang mit Weihnachts-**Liedern** erkennbar wird.

Als Künstlerin begegnet sie der Situation mit der Offenlegung der Kraft & der daraus resultierenden **eigentlichen** Wirkung von WeihnachtsMusik: Arrangiert & gespielt im einzigen Genre, welches des Kitsches völlig unverdächtig ist: **Jazz**.

"In meinen Arrangements ist aber auch der Blues ein wichtiges Element – als Quelle von Authentizität & Individualität, als rhythmischer Ausdruck von Ursprünglichkeit und **Leidenschaft** – um diesem für mich fast nicht mehr erträglichen, eindimensionalen, musikalischen Kitsch&KlischeeWahnsinn etwas entgegenzuhalten."

Es ist die Lebens**Freude**, die in dieser Musik steckt, aber auch die Melancholie & Langsamkeit – Entschleunigung in einer hektischen Zeit. HANK meint damit, "dass es nicht die unterm Christbaum aufgestapelten Geschenke sind und auch nicht die Dekoration rund um das Festtagsmenu (und uns selbst); vielmehr ist es ein ehrliches, offenes **Lächeln** von Menschen, die wir lieben, das uns bewegt – oder auch manchmal Tränen der Rührung – "just having the Blues from time to time" ... Auch und vor allem zu Weihnachten. ☺ Das verstehe ich unter "**Blue Notes on Christmas**", das verstehe ich auch unter der Freiheit, die Kreativität fliegen zu lassen und sich nicht dem gesellschaftlichen 'Zwang zum Kommerz' auszusetzen."

Das Weihnachtprogramm der grossartigen Künstlerin entführt die Zuhörer in spezielle HANK'sche Versionen von Hits & Standards wie "Last Christmas", "Jingle Bells", "Winter Wonderland" oder "Leise rieselt der Schnee". Bevor jetzt mahnend der Finger des Einspruches erhoben wird, was denn genau diese Kaufhaus-Weihnachts-Lieder auf ihrer Bühne zu suchen hätten, möge man sich **mit Zeigefingern gedulden** und der Interpretation Sabina Hanks offen entgegentreten. "Ich möchte diese Songs aufs Maximum, somit aufs Wesentliche zurück-reduzieren", sagt sie, und meint damit genau, die Lieder auf den Punkt zu bringen, wo man sich nicht zwischen Einlullen & Geniessen entscheiden muss. Diese Lieder haben eine grosse Magie, man muss diese nur wieder freilegen. Und genau das passiert bei "Blue Notes on Christmas"!

Im Trio gespielt kommen Themen des **Great American Songbook** ebenso von der Bühne, wie eigene Kompositionen. Und was ist mit "Have yourself a merry little Christmas", "Es wird scho glei dumpa", "Stille Nacht"? "SALZBURG ohne Stille Nacht? – undenkbar!", sagt HANK, schmunzelt & fügt ergänzend hinzu: "Was für eine Frage ...! In allen diesen Liedern steckt eine Natürlichkeit, die wir gerne aufgreifen und in der wir uns ebenso musikalisch entspannt bewegen. Der Jazz gibt uns die Freiheit dafür, und wir dürfen diesen mit Glitter, Lametta & Engelshaar zu sehr behängten Liedern wieder ihre schlichte **Buntheit** zurückgeben."

*(Andy ZAHRADNIK **Der Musikmarkt** 2013)...*

Kriegen Sie Ihren Blues nicht allein zu Haus – holen Sie ihn stressfrei im KULTUR-GlasHaus ab, und bringen Sie Ihre Lieben einfach mit, wünscht neben drei weihnachts-stressfreien Wochen Ihr

Franz BAUMANN

f.baumann@baumann-glas.at

+43 664 2519 101 – RückFragen jederzeit gerne!

KULTUR-GlasHaus
im PALMHAUS-Werk der
BAUMANN/GLAS/1886 GmbH
GewerbePark 10
4342 BAUMGARTENBERG/PERG OÖ
Tel +43 664 2519 101
Fax +43 7262 57511-11
www.kultur-glashaus.at



KULTUR
GlasHaus

Vorverkauf € 19 & Jugend € 14 durch Überweisung an die VKB-Bank AT35 1860 0000 1450 1217
AbendKasse € 24 & Jugend € 22

PS: einfach auf unser oa FirmenKonto bei der VKB einzahlen, und Ihre Vorverkaufskarte
ist fix – **Zahlschein** mitbringen **nicht vergessen!**



als nächste extrafeine Termine aus unserer **KabarettPALMHAUS** Serie empfehlen wir:

Gerhard POLT "Braucht's des?" www.poltseite.de

Sa 28.März 2015 – 20h im DonauSaal MAUTHAUSEN – VVK € 26 – AK € 29

Stefan WAGHUBINGER "Aussergewöhnliche Belastungen" www.stefanwaghubinger.de

Sa 11.April 2015 – 20h im DonauSaal MAUTHAUSEN – VVK € 19 – AK € 23

WeihnachtsSpecial POLT & WAGHUBINGER im DoppelPack € 40 statt 45
bis 24.Dez'15 12h exklusiv Manfred 'Rocky' ROCKENSCHAUB 0664 301 3800
der beim Sabina HANK Konzert mit VorverkaufsKarten präsent sein wird!!!

Lizzy AUMEIER "Best of" www.lizzy-aumeier.de

Sa 19.Sept 2015 – 20h im DonauSaal MAUTHAUSEN – VVK € 19 – AK € 23

VVK bei www.oeticket.com bzw bei den RAIFFEISENKASSEN – AbendKasse (AK)