



Caro JOSÉE "Turning Point" SoulFood

Caro JOSÉE – www.carojosee.com – Gesang
Jean Jaques KRAVETZ – Fender Rhodes
Andreas PAULSEN – Piano
Martin SCHEFFLER & Manusch WEISS – Gitarre
Reiner WINTERSCHLADEN – Trompete

Donnerstag, dem 27. September 2012 – 20h im KULTUR-GlasHaus

Geschätzte JazzBegeisterte!

Überraschung zum HerbstBeginn: **diese Stimme** können wir Euch nicht vorenthalten ...

"TURNING POINT, der Titel fliegt mir zu – in LINGUEGLIETTA, einem bezaubernden Bergdorf über LORENZO al Mare. Ich sitze in der Sonne und höre meine ersten Mixe, schaue auf das Meer und lasse die letzten Jahre Revue passieren. Der Tod meiner Mutter hat mich verändert, unsere wunderbare Tochter wird erwachsen, unser Sohn befindet sich im Stimmbruch und ich mich im Aufbruch, am Wendepunkt meines Lebens."

Mit diesen Worten beginnt Caro JOSÉE auf ihrer website carojosee.com zu beschreiben, was das vorliegende Album ausmacht ...

Caro JOSÉE geht ihren eigenen Weg, ohne dem Druck eines überwiegend trendorientierten MusikBusiness nachzugeben: für jenes hat sie als CARO und vor ihrer "Familienpause" fünf erfolgreiche AlbumProduktionen geliefert, wird als Ikone der legendären Hausband des HAMBURGER Onkel PÖ verehrt, 1978 mit dem **Deutschen Schallplattenpreis** als Nationale

Pop NachwuchsKünstlerin ausgezeichnet, und mit so manch branchenüblicher Etikettierung wie "Geheimtipp" versehen oder publizistisch zwar effektiv, aber musikalisch unsinnig in einer STERN-Titelstory als "Rocklady" bezeichnet.

2012, mit erweitertem musikalischen Selbstverständnis ausgestattet sowie an Lebens-Erfahrungen jenseits der Showbühnen gereift, addiert die **Sängerin mit dem gewissen "Etwas" in der Stimme**, ihren Zweitnamen JOSÉE hinzu und stellt ein Album fertig, das sicherlich zu den ausdrucks&gefühlvollsten Produktionen deutscher Interpreten-Kunst der jüngeren Vergangenheit gehört: keine Note zu viel oder zu wenig gespielt & gesungen, alles auf den Punkt gebracht & glasklar in Szene gesetzt. Der traumhafte Soundtrack für einen wunderschönen, lauen Sommerabend, an dem die Gedanken freien Lauf nehmen können.

Auf "**Turning Point**" erscheint Caro JOSÉE jazziger denn je, unterstützt von hochkarätigen Musikern wie Jean Jacques KRAVETZ an den Fender Rhodes (Peter MAFFAY, Udo LINDENBERG) und von den beiden CoProduzenten Andreas PAULSEN, Piano (u a Ina MÜLLER Band) und Martin SCHEFFLER, Gitarre (u a Rosenstolz). Solistische Momente der besonderen und extrem atmosphärischen Art steuern Gitarrist Manusch WEISS, der einer bedeutenden Sinti Musikerfamilie entstammt, und Trompeter Reiner WINTERSCHLADEN (NIGHTHAWKS, NDR Bigband) bei. Eine aussergewöhnliche Symbiose aus Blues gefärbtem Sinti-Jazz & der Coolness lasziver Trompetensounds, die einmal mehr zeigt, dass Caro JOSÉE sich nicht so leicht kategorisieren lässt:

Ihr Album offeriert Songs zum Träumen & Zuhören, Geschichten über Leben, Verlust, grosse Gefühle. Diese Songs zeigen eine starke aber auch verwundbare, am Wendepunkt ihres Lebens angekommene Frau voller Leidenschaft und doch ohne Pathos – eine Frau mit Lust auf das Leben.

Wir freuen uns auf Caro JOSÉE & Band mit GastSolist Manusch WEISS – Himmel: was für SommerEnde, welch rauchiger Herbstbeginn ... meint Ihr

Franz BAUMANN

f.baumann@baumann-glas.at

+43 (664) 25 19 101 – RückFragen jederzeit gerne!

KULTUR-GlasHaus

im PALMHAUS-Werk der

BAUMANN/GLAS/1886 GmbH

GewerbePark 10

4342 BAUMGARTENBERG/PERG OÖ

Tel +43 (664) 25 19 101

Fax +43 (7262) 575 11 -11

www.kultur-glashaus.at



KULTUR
GlasHaus

Vorverkauf €19 & Jugend €14 durch Überweisung an die VKB-Bank (BLZ 18600) 14501217

[VOLKS-KREDIT-BANK (4320 PERG OÖ) BIC = VKBLAT2L + IBAN = AT35 1860 0000 1450 1217]

AbendKasse €24 & Jugend €22

PS: einfach auf unser oa FirmenKonto bei der VKB einzahlen, & Ihre Vorverkaufskarte ist fix – **Zahlschein** mitbringen **nicht vergessen!**

PPS: der nächste extrafeine Termin:

- **Sa 17.November: 5/8ERL IN EHR'N** mit "**Gut genug für die City**" – WIENER SCHRAMMELn entdecken blutjungen Jazz mit SchmäH – bitte anschnallen ...