



**Rudi BERGER and the "Three World Band"**  
**special guest Andre DEQUECH**

[www.rudiberger.com](http://www.rudiberger.com)

mit

Rudi BERGER – violin & concept  
Andre DEQUECH (BRASILIEN) piano & keyboard  
Fabiano CHAGAS (BRASILIEN) guitar  
Roberto KOCH (VENEZUELA) bass  
Adolfo HERRERA (VENEZUELA) drums

**Sonntag, dem 6.Mai 2012 – 20h im KULTUR-GlasHaus**

**Geschätzte JazzBegeisterte!**

Nur kurz währt die "Erholung" vom phänomenalen PowerTrioKonzert mit Harry SOKAL: Rudi BERGER bringt südamerikanischen Schwung ins Machland ...

**Rudi BERGER (vi)** hatte uns vor 10Jahren erstmals beglückt – im Quartett mit Peter MADSEN (pi), Ron McCLURE (bs) & Steve JOHNS (dr) war er unvergesslich!

Damals schrieb ich: "In seinen WIENER Jahren 1977~87 formt er seine ersten Bands (Rudi BERGER's Good News, Rudi BERGER Quartett, Rudi BERGER Project, Rudi BERGER Group), wird Gründungsmitglied des VIENNA ART ORCHESTRA (deren fulminante Eröffnung der heurigen donauFESTWOCHE[n] [2002] mit "Duke ELLINGTON's Sound of Love" ist unserem Hause seit Juli in aufregendster Erinnerung!!!), veröffentlicht 1986 sein DebutAlbum "**First Step**", und die österreichische FachZeitschrift "**Jazz Live**" wählt ihn **1985+86** zum **Geiger des Jahres**.

Das war offenbar genug heimischen Anhimmeln: 1987 übersiedelt er nach NEW YORK, bildet mit Joe CALDERAZZO (Klavier), Mike FORMANEK (Bass) & Andy NUSSBAUM (Schlagzeug) sein erstes Quartet am 'Big Apple'. Kreative Zeiten mit **Astor PIAZZOLA**, DEFUNKT, Victor BAILEY, Toninho HORTA u a folgen.

Seit 1993 bereist Rudi Berger als GastSolist & BandLeader regelmässig seine neue Liebe BRASILIEN: 1998/99 ruft ihn die UNIVERSITÄT von MINAS GERAIS als Gastdozent für Jazzgeige, Improvisation & Ensemble. Seine [damals] aktuelle CD "**Postcard from Brazil**"

nimmt er in RIO auf & präsentiert sie Dezember 2001 im schönen WIEN: Rudi Berger als Interpret brasilianischer Musik!"  
(den "Rest" seiner umfangreiche Biografie bitte auf seiner homepage nachzulesen – danke!)

**Andre DEQUECH** [sein special guest] studiert Komposition bei der Berühmtheits-Pädagogin Nadia BOULANGER (u a Lehrerin von Größen wie Astor PIAZZOLLA, Leonard BERNSTEIN & Quincy JONES ...) & nimmt an etlichen Seminaren von Pierre BOULEZ am "College de France" teil. Schliesslich: Diplom der PARISer SORBONNE in Musicology.

1982 erhält er den Villa LOBOS Preis (KlassikPlatte des Jahres) für sein Dirigat der gesamten Werke Lorenzo FERNANDEZ', 1983 wird er für seine von der Gruppe "Alquimia" eingespielten Kompositionen mit dem PIXINGUINHA Preis ausgezeichnet.

Als **Pianist**, musikalischer Direktor & Produzent arbeitet er mit den Renommiertesten der Musik BRASILIENS. 2010 feiert er im Duo mit William GALLISON sein CARNEGIE Hall Debüt mit seinen klassischen Werken. DEQUECH ist ebenso "composer in residence" des MANHATTEN Projektes in KANADA & musikalischer Direktor des **Jazz Meeting Ensembles** in CURITIBA.

Seit mehr als zehn Jahren arbeitet er mit Rudi BERGER in der Band des Gitarren-Innovators Toninho HORTA und Tourneen in ganz BRASILIEN & JAPAN.

**Fabiano CHAGAS** – ein AusnahmeTalent der neuen **Gitarristen**Generation BRASILIENS: Konzerte mit Ze CANUTO, Deco CARDOSO, Carlos MALTA & seit 2000 Mitglied der **Big Band PEQUI**, seit 2009 Dozent für brasilianische Musik & Jazzgitarre an der UNIVERSITÄT von GOIAS. – Erste Konzerte 2011 mit dem Rudi BERGER Duo auf JazzFestivals in der UKRAINE (ODESSA & WINNITSA)

**Roberto KOCH** – 2008 durch den "Latin Jazz Corner NEW YORK" zum "**Latin Jazz Bassisten des Jahres**" nominiert; Konzerte mit Steve KAHN & Mike STERN in VENEZUELA sowie Paquito de RIVEIRA in NEW YORK. – 2006 & 2007 Tournee durch VENEZUELA & FestivalTour in KOLUMBIEN mit "Rudi BERGER meets Gerry WEIL Trio".

**Adolfo HERRERA** – ein gefragter & vielseitiger junger **Drummer** aus VENEZUELA – spielt unter anderem von Franco de VITA (einer venezuelanischen Pop Grösse) und Jordan RUDESS (Dream Theater) sowie Aquilaz BAEZ (venezolanische Avangarde) bis hin zu Ed SIMON (einer NY Jazz Grösse). – 2006 & 2007 Konzerte in VENEZUELA & FestivalTour in KOLUMBIEN mit dem "Rudi BERGER meets Gerry WEIL Trio".

→ **Die Gruppe spielt hauptsächlich Eigenkompositionen  
gewürzt mit Werken brasilianischer Musik & der Welt des Jazz.**

**Nach 2003, 2006 & 2010 ist dies die vierte Europa Tournee der Rudi BERGER & the "Three World Band"**

*Der Blues hat in Rudi Bergers jazzigem Violinspiel seine Wiener Sprache gefunden.  
Auf Grund seiner persönlichen Tongebung und erstaunlichen Technik*

*eine Ausnahmerecheinung in der Welt der Jazzvioline.*

Alexander GHEORGIU (Konzertmeister Tonkünstlerorchester) WIEN 2009

Dem will ich nichts hinzufügen: wir freuen uns riesig auf den brasilianischsten aller österreichischen JazzViolinisten&Pianisten ...

meint Ihr

**Franz BAUMANN**

[f.baumann@baumann-glas.at](mailto:f.baumann@baumann-glas.at)

+43 (664) 25 19 101 – RückFragen jederzeit gerne!

**KULTUR-GlasHaus**

im PALMHAUS-Werk der

**BAUMANN/GLAS/1886 GmbH**

GewerbePark 10

**4342 BAUMGARTENBERG/PERG**

**OÖ**

Tel +43 (664) 25 19 101

Fax +43 (7262) 575 11 -11

[www.kultur-glashaus.at](http://www.kultur-glashaus.at)



Vorverkauf €15 & Jugend €10 durch Überweisung auf VKB (BLZ 18.600) 14,501.217 – abends € 18

PS: einfach auf unser oa FirmenKonto bei der VKB einzahlen, & Ihre Vorverkaufskarte ist fix – **Zahlschein** mitbringen **nicht vergessen!**

PPS: die nächsten extrafeinen Termine:

- **Mi 8.August: Duo Thomas GANSCH & Georg BREINSCHMID "Fire"**  
(Achtung **geändert!!!** – ursprünglich geplant für Di 26.Juni, von uns freigegeben für JazzFest WIEN im Borgy&Bess ...)
- **Sa 17.November: 5/8ERL IN EHR'N** mit "Gut genug für die City" – WIENER SCHRAMMELn entdecken blutjungen Jazz mit Schmah – bitte anschnallen ...