



© KarinLOHBERGER.com

NEW YORK kommt uns elektrisch ... geschätzte JazzBegeisterte! – dank

PHISHBACHER's NY ELECTRIC TRIO "Proove That!"

www.walterfischbacher.com/phishbacher/index.html
mit

Walter FISCHBACHER – keys
Yutaka UCHIDA – drums
Goran VUJIC – bass

OsterDienstag, dem 6.April 2010 – 20h im KULTUR-GlasHaus

Die 2009 erschienene CD "**Proove That!**" (LOFISH Music) des NEW YORKer Pianisten & Keyboarders Walter FISCHBACHER wurde international von der Fachpresse als 'inspired' & 'super funky' bezeichnet.

FISCHBACHER, der mit Jazzgrößen wie Randy BRECKER, George GARZONE, Ingrid JENSEN, Wolfgang MUTHSPIEL, Chico FREEMAN, Tim LEFEBVRE, Joel ROSENBLATT & dem VIENNA ART ORCHESTRA (VAO) gearbeitet hat, stammt ursprünglich aus OBER-ÖSTERREICH.

In WIEN studiert er 1985~90 Klassisches Piano und 1990~94 JazzPiano & Komposition am KONSERVATORIUM der STADT WIEN. – 1994 verlegt er seinen Wohnsitz nach NEW YORK, wo er neben seiner Arbeit als Musiker sein eigenes Tonstudio leitet & sein Bandprojekt "PHISHBACHER" vorantreibt.

Walter FISCHBACHER bringt seinen enormen musikalischen Hintergrund, der sich vom klassischen Klavierrepertoire bis zur Musik von JazzGrößen wie Herbie HANCOCK & Chick COREA erstreckt, in sein Klavierspiel & seine Kompositionen ein.

Das **NEW YORK ELECTRIC TRIO** ist eigentlich aus einem wöchentlichen Gig entstanden – nun zählt's zu "one of the hottest piano trios in town" ... was natürlich auch für die NichtStadt BAUMGARTENBERG gilt ...

meint Ihr

Franz BAUMANN

fbj@aon.at

+43 (664) 25 19 101 – RückFragen jederzeit gerne!

KULTUR-GlasHaus
im PALMHAUS-Werk der
BAUMANN/GLAS/1886 GmbH
GewerbePark 10
A-4342
BAUMGARTENBERG/PERG
ÖÖ
Tel +43 (664) 25 19 -101
Fax +43 (72 62) 575 11 -11
www.kultur-glashaus.at



KULTUR
GlasHaus

Vorverkauf €15 & Jugend €10 durch Überweisung auf VKB (BLZ 18.600) 14,501.217 – abends €18

PS: falls **Ihre eMailAdresse(n)** zu löschen oder zu korrigieren sind – bitte dringendst mit entsprechendem Vermerk rückmailen

PPS: Wie Sie sehen, verzichten wir ab sofort auf Raiba & ÖTicket & helfen Ihnen dabei unnötige Gebühren zu sparen ... einfach auf unser oa FirmenKonto bei der VKB einzahlen, und Ihre Vorverkaufskarte ist fix – **Zahlschein** mitbringen **nicht vergessen!**

PPPS: Weil empfindlicher werdende SpamFilter www-Links im Text nicht lieben, machen wir ab sofort **LeerTasten nach dem ersten bzw vor dem letzten Punkt** – diese absichtlichen Leerstellen"Fehler" löschen & schon müsst's wieder funktionieren im WorldWideWeb ...

*... und das schreibt Klaus HÜBNER im **JAZZPODIUM** (Germany) Nov 2009*

Phishbacher : Prove That! (Iofish Music 077)

Schöne fließende Fusion-Welt. Was zu beweisen wäre, wenn da nicht der Sound der Formation Phishbacher eine genreübergreifende Akzeptanz gelingen würde. Rock oder/und Jazz, deren kombinierte Verwachsungen und Mutationen ergeben für den vom klassischen Piano herkommenden Walter Fischbacher die Basis seines kaum schwankenden Tempospiels.

...

Bunt und Sci-Fi-geprägt wie das CD-Cover erscheinen auch die anderen Stücke - bis auf eines von Thelonious Monk und eine Elisabeth-Lohninger-Komposition alle von Fischbacher - entstaubt und zukunftsfähig. Wo der Backbeat aktiv ist und das Mid-Tempo die Geschwindigkeit bestimmt, setzt Phishbacher akustisch-elektronische Elementarteilchen, die Walter Fischbacher bei Herbie Hancock und Chick Corea entdeckte. Seine Antwort darauf ist ein ansprechend fließender Fusion-Strom mit vielen Facetten.